



ICAMus Europa

The International Center for American Music, Sezione Europea
con il patrocinio e la collaborazione dell'Università degli Studi di Firenze
Dipartimento di Storia delle Arti e dello Spettacolo

in collaborazione con:

ETI - Teatro della Pergola · SidMa (Società Italiana di Musicologia Afroamericana) · Chiesa della Sacra Famiglia - Salesiani
The University of Michigan School of Music · Scuola di Musica di Fiesole - Fondazione ONLUS · Fondazione Rete Toscana Classica
The Charles Ives Society · The Charles Ives Papers, Yale University · The Workmen's Circle, Los Angeles

Pagine di Musica Americana

Gershwin · Ives · Blitzstein

a cura di Aloma Bardi

George Gershwin e *Porgy and Bess*

Giornata di Studi e Concerti

Gianfranco Vinay · Aloma Bardi · Gregorio Nardi

Stefano Zenni · Marcello Piras · Marco Fumo

Firenze, Università degli Studi, Aula Magna del Rettorato, piazza San Marco 4
giovedì 9 giugno 2005, ore 9-13 e 15-19

Mark Blitzstein a 100 anni (1905-1964)

Musica e controversie ideologiche negli Stati Uniti del Novecento

Conferenza - Incontro con il pubblico · Aloma Bardi

Firenze, Università degli Studi, Presidenza della Facoltà di Lettere, Sala Comparetti, piazza Brunelleschi 3
martedì 14 giugno 2005, ore 17

La musica organistica di Charles E. Ives

Rodrigo Valencia, *organo*

Firenze, Chiesa della Sacra Famiglia - Salesiani, via Gioberti 33
domenica 19 giugno 2005, ore 21

George Gershwin e il «Song-Book» del 1932

Gregorio Nardi, *pianoforte*

David Maze, baritono · Giulia Peri, soprano · Anicio Zorzi Giustiniani, tenore

con la partecipazione di: Sarah Charlotte Meyer, *soprano* · Sonia Bellugi, *soprano*

Firenze, Saloncino del Teatro della Pergola, via della Pergola 30
martedì 21 giugno 2005, ore 21

ingresso libero

www.icamus.org; www.sidma.it

info@icamus.org; info@sidma.it